



SAONE COUNTRY  
Association de danse Country  
333 rue de la Mairie  
01480 JASSANS RIOTTIER  
Site : <http://www.saonecountry.com>  
Tel : 04 74 67 32 08 ou 04 74 00 85 97  
Courriel : saonecountry01@gmail.com

## CELTIC EAGLES

Chorégraphe : Syndie Berger (Mai 2018)

Line dance : 80 temps, 4 murs, phrasée

🎵 : Aroze : « Korriganda »

Intro : 48 temps

Ordre de la danse : A A A A – B B B B(\*) - C – A A A A

### PARTIE A

#### SYNCOPIATED ROCKS FORWARD & SIDE, BEHIND-SIDE-CROSS, SIDE ROCK, BEHIND-SIDE, CROSS SHUFFLE

- 1 & Avancer PD, revenir sur PG (&)
- 2 & Poser PD à D, revenir sur PG (&)
- 3 & 4 Croiser PD derrière PG, poser PG à G (&), croiser PD devant PG
- 5 – 6 Poser PG à G, Revenir sur PD
- 7 & 8 Croiser PG derrière PD, poser PD à D (&), croiser PG devant PD
- & 1 Poser PD à D, croiser PG devant PD

#### SIDE, SAILOR STEP WITH ¼ TURN, STOMP-TAP-STEP, STOMP-TAP-STEP

- 2 Poser PD à D
- 3 & 4 Croiser PG derrière PD, poser PD à D avec ¼ de tour à G (&), poser PG à G (9:00)
- 5 & 6 Stomp D en avant, taper plante PG derrière PD (tap) (&), poser PG derrière PD (PDC à G)
- 7 & 8 Stomp D en avant, taper plante PG derrière PD (tap) (&), poser PG derrière PD (PDC à G)

#### STEP FORWARD, SWIVEL HEELS, COASTER STEP, HEELS SWITCH, POINT SWITCH

- 1 & 2 Avancer PD, pivoter les talons vers la D (&), revenir au centre (PDC à G)
- 3 & 4 Reculer PD, rassembler PG à côté PD (&), avancer PD
- 5 & 6 Poser talon G en avant, rassembler PG à côté PD (&), poser talon D en avant
- & 7 & 8 Rassembler PD à côté PG (&), pointer PG à G, rassembler PG à côté PD (&), pointer PD à D

#### POINT FORWARD & SIDE, SAILOR STEP WITH ½ TURN, SLIDE, DRAG, STOMP TWICE

- 1 – 2 Pointer PD devant, pointer PD à D
- 3 & 4 Croiser PD derrière, poser PG à G avec ¼ de tour à D (&), avancer PD avec ¼ de tour à D (3:00)
- 5-6-7 Faire un grand pas à G, glisser PD jusqu'au PG
- & 8 Stomp D à côté PG, stomp G à côté PD (PDC à G)

**NOTE** : Sur les comptes 5,6,7,8, vous pouvez balancer les bras vers la droite, à hauteur de la poitrine.

### PARTIE B

(Partie night-club)

#### BASIC NIGHT-CLUB RIGHT & LEFT

- 1 – 2 Faire un grand pas à D, glisser PG jusqu'au PD (slow)
- 3 – 4 Poser PG derrière PD, croiser PD légèrement devant PG (quick-quick)
- 5 – 6 Faire un grand pas à G, glisser PD jusqu'au PG (slow)
- 7 – 8 Poser PD derrière PG, croiser PG légèrement devant PD (quick-quick) (PDC à G)

## **STEP WITH ¼ TURN & SWEEP, CROSS, BACK, SIDE WITH SWAY, HOLD, SWAY RIGHT & LEFT**

- 1 – 2 Avancer PD en faisant ¼ de tour à D (3:00), rondé (sweep) PG de l'arrière vers l'avant
- 3 – 4 Croiser PG devant PD, reculer PD
- 5 – 6 Poser PG à G en balançant le corps à G (sway), pause (hold)
- 7 – 8 Balancer le corps à D (sway), balancer le corps à G (sway)

## **PARTIE B (\* modifiée)**

(Partie night-club)

### **BASIC NIGHT-CLUB RIGHT & LEFT**

- 1 – 2 Faire un grand pas à D, glisser PG jusqu'au PD (slow)
- 3 – 4 Poser PG derrière PD, croiser PD légèrement devant PG (quick-quick)
- 5 – 6 Faire un grand pas à G, glisser PD jusqu'au PG (slow)
- 7 – 8 Poser PD derrière PG, croiser PG légèrement devant PD (quick-quick) (PDC à G)

### **STEP WITH ¼ TURN & SWEEP, CROSS, BACK, SIDE, CROSS, SIDE, JUMP**

- 1 – 2 Avancer PD en faisant ¼ de tour à D (12:00), rondé (sweep) PG de l'arrière vers l'avant
- 3 – 4 Croiser PG devant PD, reculer PD
- 5 – 6 Poser PG à G, croiser PD devant PG
- 7 – 8 Poser PG à G, faire un petit saut pour rassembler les 2 pieds (PDC à G)

## **PARTIE C**

### **HEEL SWITCH - & STEP ½ TURN, DOROTHY STEPS RIGHT & LEFT**

- 1 & 2 Poser talon D en avant, rassembler PD à côté PG (&), poser talon G en avant
- & 3-4 Rassembler PG à côté PD (&), avancer PD, pivoter ½ tour à G (6:00)
- 5-6 & Avancer PD en diagonale avant D, croiser (lock) PG derrière PD, avancer PD en diagonale avant D (&)
- 7-8 & Avancer PG en diagonale avant G, croiser (lock) PD derrière PG, avancer PG en diagonale avant G (&)

### **POINT-HOOK, POINT-FLICK, TRIPLE FORWARD, ROCK STEP, OUT-OUT BACK, CLAP TWICE**

- 1 & Pointer PD devant, lever pied D jusqu'au genou G (hook) (&)
- 2 & Pointer PD devant, lancer pied D sur le côté D (flick) (&)
- 3 & 4 Pas chassé D-G-D en avant
- 5 – 6 Avancer PG, revenir sur PD
- & 7 Reculer PG (&), poser PD à D (out-out)
- & 8 Frapper 2 fois dans les mains (PDC à G)

### **HEEL SWITCH - & STEP ½ TURN, DOROTHY STEPS RIGHT & LEFT**

- 1 & 2 Poser talon D en avant, rassembler PD à côté PG (&), poser talon G en avant
- & 3-4 Rassembler PG à côté PD (&), avancer PD, pivoter ½ tour à G (12:00)
- 5-6 & Avancer PD en diagonale avant D, croiser (lock) PG derrière PD, avancer PD en diagonale avant D (&)
- 7-8 & Avancer PG en diagonale avant G, croiser (lock) PD derrière PG, avancer PG en diagonale avant G (&)

### **POINT-HOOK, POINT-FLICK, TRIPLE FORWARD, STOMP, CLAP TWICE - & STOMP, CLAP TWICE**

- 1 & Pointer PD devant, lever pied D jusqu'au genou G (hook) (&)
- 2 & Pointer PD devant, lancer pied D sur le côté D (flick) (&)
- 3 & 4 Pas chassé D-G-D en avant
- 5 & 6 Frapper PG (stomp) en avant, frapper 2 fois dans les mains
- & 7 & 8 Rassembler PD derrière PG, frapper PG (stomp) en avant, frapper 2 fois dans les mains (PDC à G)

Recommencez depuis le début et n'oubliez pas de



## **FINAL**

A la fin de la dernière partie A (vous serez à 12:00), posez le pied droit dans la diagonale droite et accompagner ce pas en levant le bras droit vers le ciel doucement, pour un plus joli final.